



BRANCHÉ. Peuplée d'étudiants, la capitale de l'Autriche voit sa scène nocturne exploser.

Schnitzel, café viennois, musique classique et monuments historiques: voilà les mots qui viennent à l'esprit lorsqu'il s'agit d'évoquer Vienne. Certes, la capitale de l'Autriche est une ville de culture et d'histoire. Des vestiges du passé qui lui ont longtemps valu la réputation d'une ville figée, vieillotte, voire morte. Mais depuis quelques années, Vienne dévoile une tout autre facette: sa scène jeune et branchée. Des atouts qui s'expliquent par le grand nombre d'étudiants du monde entier qui choisissent cette cité des bords du Danube pour leur cursus.

Et qui dit étudiants dit vie nocturne. Vie tout court. Hors de question, donc, de se contenter des attractions classiques. Vienne regorge

Vienne dévoile ses



aujourd'hui de «hot spots», qui sont les nouveaux lieux incontournables. A commencer par le Naschmarkt, immense place qui ne dort jamais, où les petites terrasses des cafés et autres «delis» s'alignent à per-

te de vue. Des fruits et épices exotiques aux spécialités culinaires locales, les étals des maraîchers sont aussi un régal pour les yeux. Les samedis, le Naschmarkt est noir de monde à l'occasion du marché aux pu-

ces, où l'on peut dénicher de vrais trésors, notamment en matière de vinyles.

Le MuseumsQuartier, inauguré en 2001, est un must non seulement pour les trois musées qu'il regroupe (le musée

d'art moderne MUMOK, la Kunsthalle et le Leopold Museum, avec leur shop et leur restaurant), mais aussi pour l'ambiance particulière qui règne sur la place. Jour et nuit, les «Enzos», meubles qui s'as-

LES BONNES ADRESSES

Hôtels, restos et cafés: pour un séjour écologique, mais gourmand:

- Pour vous loger, optez pour le trois-étoiles **Boutiquehotel Stadthalle** (www.hotel-stadthalle.at), à 15 minutes du centre (le métro est à deux pas). Son plus? C'est le premier hôtel urbain du monde à zéro consommation d'énergie! Il est cosy, moderne et le buffet du petit déjeuner est très bien garni. Chambre double dès 130 fr.



- Il faut goûter la Wiener Schnitzel (escalope de porc panée), mais pas n'importe laquelle. Rendez-vous chez **Figlmüller** (www.figlmuller.at), où elle est si grande qu'elle dépasse de l'assiette! Très fine et crous-

tillante à souhait, elle se dévore jusqu'à la dernière miette. Prix: environ 17 fr.

- **Trzesniewski** (www.speckmitei.at), c'est le nom imprononçable des canapés polonais à déguster sur place ou à emporter pour 1 fr. 30 la pièce. Un snack très fin qui se mange sans fin.
- Pour les quatre-heures, le traditionnel **Café Diglas** (Wollzeile 10, www.diglas.at) est une excellente adresse pour savourer les pâtisseries maison, les gâteaux et, bien sûr, le fameux Apfelstrudel.



Y ALLER En avion, le vol dure 1h40. Depuis Genève avec Austrian Airlines (www.austrian.com), compter de 200 à 400 fr. par personne, selon la date du départ. En train, un billet Lausanne-Vienne coûte 389 francs plein tarif pour l'aller-retour. Prévoir dix heures de trajet.

DE GRANDS CLASSIQUES

Pour les novices:

- Le ballet des lipizzans de l'**École d'équitation espagnole**, en rythme avec la musique, est de toute beauté. Les performances ont lieu à l'école même, Michaelerplatz 1, Vienne. Prix: places assises dès 63 fr., debout 30 fr. Il faut réserver ses billets à l'avance. (www.srs.at)
- A voir absolument également: un **concert de musique classique**. Et là, vous avez le choix! Ils ont lieu au Palais impérial, au château de Schönbrunn ou encore à l'Opéra. Au programme, Mozart et Strauss. Les musiciens sont parfois costumés. (www.wien.info)
- Côté monuments historiques, les incontournables sont le **Palais impérial**, le **château de Schönbrunn** et la cathédrale Saint-Etienne, le **Stepansdom** (www.wien.info).



- Quant aux musées, hors du MuseumsQuartier, le **Belvedere** abrite le célèbre «Baiser» de Klimt. L'**Albertina** propose une expo de Picasso jusqu'au 16 janvier intitulée «Frieden und Freiheit».
- **La maison de Mozart**, au No 5 de la Domgasse. Le compositeur y habita de 1784 à 1787.

